

Een ebbenhouten dirigeerstok voor B.A. Pothast

Nijverheid en Technische Kunsten.

Aan den zeereerw. zeergel. heer B. A. Pothast, professor te Rolduc, wiens muziek op Racine's meesterstuk Athalie met een zilveren lier werd bekroond in Frankrijk, viel verleden Zondag een treffende ovatie ten deel.

Naar aanleiding van zijn vijftigjarig verblijf in Rolduc, zijn veertigjarig priesterschap en meer dan veertigjarig professoraat, bij gelegenheid van zijn bekroning door de Académie Lamartine, hadden zich een aantal zijner vrienden de vreugde niet willen ontzeggen, den hoog verdienstelijken man, priester en leeraar, den hoogst begaafden compositeur een bewijs van vriendschap, vereering en bewondering aan te bieden.

Het bestond uit een ebbenhouten dirigeerstok, rijk in goud gemonteerd. Het onderste gedeelte draagt, rijk geciseleerd, initialen der schenkers — het middenstuk op gouden schild den naam van den kunstenaar B. A. Pothast 1890 — terwijl een gouden lier, in een gouden lauwerkrans gevat, het geheel bekroont.

Het is een sierlijk kunstwerk en doet den vervaardiger, den heer Ernest Alard, hofjuwelier, te Maastricht, alle eer aan.

Moge de hooggevierde professor nog lange jaren met kwistige hand den dirigeerstok voeren! Dat wenschen en hopen wij van ganscher harte voor den bloei en den roem van Rolduc.

(De N. Koerier.)

