



## NIEUWSBRIEF ROLDUC - Jaargang 1969 / 13 / 10-05-2022

### Vrijheid is niet vanzelfsprekend!

Gisteren vierde Rusland op grootse wijze de dag van de overwinning op de nazi's in 1945. Zoals in de jaren van de Koude Oorlog was er ook een militaire parade op het Rode Plein. Stilletjes had ik de hoop, dat Poetin op deze dag zou aankondigen, dat de 'speciale militaire operatie' in Oekraïne geheel volgens plan succesvol was verlopen en nu kon worden afgerond. Helaas werd mijn hoop niet bewaarheid. Er komt voorlopig nog geen einde aan dit zinloos oorlogsgeweld. Er dreigt zelfs een verdere escalatie. In de ogen van Poetin moet Rusland Oekraïne bevrijden. Leek het tot voor kort, dat wij de eerste generatie zouden zijn, die van dichtbij geen oorlog heeft meegemaakt, nu moeten we vrezen, dat we in onze nadagen toch nog geconfronteerd gaan worden met deze waanzin, mogelijk zelfs met een derde wereldoorlog.

'Vrijheid is niet vanzelfsprekend!' hoorde ik menigeen in Nederland op 4 en 5 mei zeggen. De bedreiging van onze vrijheid komt echter niet alleen van buiten, maar ook van binnen Nederland. Het gemak waarmee sommige politici en partijen onze parlementaire democratie, onze onafhankelijke rechtspraak en onze vrije pers als nep wegzetten, knaagt dagelijks als een bijl aan ons democratisch systeem. In Rusland zien we waartoe dat uiteindelijk heeft geleid: een genadeloze dictatuur, die het eigen volk onderdrukt en de gehele wereldorde bedreigt.

Slechts een enkeling durft in Rusland nog haar mond open te doen. Op 14 maart 2022 was Marina Ovsjannikova zo moedig. 'Geen oorlog. Stop de oorlog. Geloof de propaganda niet. Ze liegen hier tegen jullie. Russen zijn tegen oorlog' staat er op haar handgeschreven vel papier. Persoonlijk geloof ik, dat Poetin cum suis van binnen uit Rusland tot rede zal moeten worden gebracht. Hopelijk heeft Marina een eerste zaadje geplant.



## **Algemene Reünie Rolduc 2022** ..... een verslag door Jo Beckers

Op vrijdag 8 april 2022 druppelden vanaf 9.30 uur de deelnemers aan de algemene reünie bij de hoofdingang van Rolduc binnen. Ze werden verwelkomd door leden van het Reüniecomité. Een honderdtal reünisten - in leeftijd variërend van 65 tot 90 jaar - had zich vooraf aangemeld. Links kon de badge en het programmaboekje opgehaald worden en rechts bij de portier de sleutel van de kamer. Nadat ik daar mijn koffertje had geposteed, heb ik meteen in het programmaboekje gekeken, welke jaargenoten ook zouden deelnemen. Het aantal was niet overweldigend. Al snel ontmoetten we elkaar bij de koffie met gebak bij de zwarte plank: Lei Bodelier, Jo Daemen, Paul Delhey, Piet van Rens, Wil Schmitz, Tjeu Zeijen en ondergetekende. In groepen van ongeveer 20 man werd vervolgens gesproken over de invloed van de culturele opvoeding op Rolduc op je verdere leven. Onder leiding van Lei werden herinneringen opgehaald aan het zangkoor, de harmonie, de toneelstukken en de vele films. Ernstige maar ook hilarische zaken kwamen aan de orde. De gesprekken werden voortgezet tijdens het uitgebreide heerlijke lunchbuffet.

Na de lunch kwam ik Albert Mund (*op Rolduc van 1962 tot 1964*) tegen. Ik had zijn naam wel in het boekje gezien, maar wist niet meer hoe hij er uit zag. We hadden elkaar bijna 60 jaar niet gezien, hoewel we tegelijkertijd in Nijmegen gestudeerd bleken te hebben. Hij was voor de eerste keer op een Rolducse reünie.



*Op de groepsfoto zittend v.l.n.r. Piet van Rens, Lei Bodelier en Tjeu Zeijen en staand Wil Schmitz, Paul Delheij, Albert Mund, Jo Daemen, Tjeu Rietjens (Jaargang 1968) en Jo Beckers.*

### **Gebruikelijke groepsfoto**

Met halsbrekende toeren van de fotograaf op een keukentrapje werd er na de lunch op het bordes van de grote cour de gebruikelijke groepsfoto van alle deelnemers aan deze reünie gemaakt. Op de website van de reünie is deze te bewonderen.



In de studiezaal vond daarna de aanbidding van een zevental tekeningen van Rolduc in de verschillende fases van zijn bouwgeschiedenis aan de directie van Rolduc plaats. Hierna schetste Pierre Waelen in een lezing tot in detail deze bouwkundige ontwikkelingen, met branden, herbouw en uitbouw. Teveel gegevens om allemaal op te slaan. Er wordt nog nagedacht om deze informatie allemaal op papier vast te leggen. Hetzelfde geldt ook voor de terugkoppeling van alle subgroepen in de ochtend, waar nu geen tijd meer voor was.

Vervolgens was het tijd om in de Verloren Zoon onze kelen te smeren. Om 17.30 uur stond in twee opzichten een dubbelconcert gepland: twee organisten op twee orgels. Het grote Klaisorgel en het kleine Vermeulenorgel op het priesterkoor. Omdat organist Rob Waltmans ziek was, moest Tjeu Zeijen, onze jaargenoot, nu in zijn eentje een concert op beide orgels verzorgen. Van Bach tot Dove, van klassiek tot uiterst modern. Het ging hem uitstekend af.

### **Abdijbier van Rolduc**

Het Italiaanse dinerbuffet was zeer gevarieerd en uiterst lekker, doorspekt met een tafelspeech van de voorzitter van het reüniecomité, Ton Kock, waarna het geheel werd afgesloten met het zingen van het Lève Rolduc. Het was al tegen tien toen we opnieuw naar de Verloren Zoon togen om daar onder het genot van Rolducs Abdijbier of iets anders nog geruime tijd door te kletsen. Rond middernacht zocht iedereen zijn kamer op om te rusten na een vermoeiende eerste dag.



*Links: Ook bij deze reünie waren Annie Versleijen, Riny Wagemans en Marga Kuijpers van de partij.*



*Rechts: Op zaterdag meldde zich nog Pieter Stassen. Een jaargenoot. Helaas te laat voor de groepsfoto!*

Op zaterdagochtend kon er vanaf acht uur aangeschoven worden voor het ontbijtbuffet. Om 10.00 uur was de Plechtige Hoogmis met Frans Delahaye als celebrant, een gelegenheidskoor o.l.v. Martin Diederens, orgelspel door Tjeu Zeijen en een goede overweging door Wim Dijkstra, oud-burgemeester van Sittard-Geleen. Het Qu'ils sont aimés en het Lève Rolduc klonk als vanouds uit aller kelen. De collecte, bestemd voor de Oekraïense vluchtelingen in Kerkrade, bracht een mooie 750 euro op. Ook de rondleiding, die als alternatief voor de Hoogmis werd aangeboden, werd geprezen om de zeer deskundige gids.

### **Adieu Rolduc!**

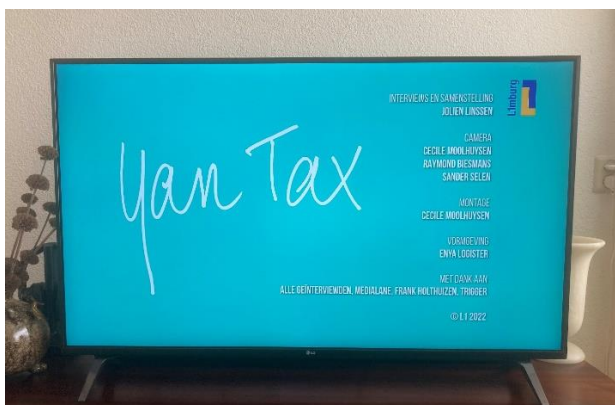
Het au revoir diner vormde de afsluiting van een geweldig weekend, afgesloten met het Adieu Rolduc. Hopelijk een weerzien bij een volgende reünie met meer jaargenoten. Mocht je nu geen uitnodiging ontvangen hebben, dan kan het zijn dat het reüniecomité geen mailadres van je heeft. Geef het door aan [reunierolduc@gmail.com](mailto:reunierolduc@gmail.com), zodat je tijdig op de hoogte wordt gehouden van elke volgende activiteit.

Persoonlijk vond ik het een geslaagde reünie.

## Documentaire over Yan Tax

Onlangs zag ik op L1, de Limburgse regionale zender, een documentaire over Yan Tax met als ondertitel: Van boerenzoon tot vermaard kostuumontwerper! Yan was op Rolduc van 1961 tot 1968. Recent vertelde hij me, dat hij nog worstelde met het schrijven van zijn levensverhaal voor deze nieuwsbrief. Yan: 'Rolduc roept dubbele gevoelens bij mij op. Enerzijds heb ik mijn hele carrière aan Rolduc te danken, anderzijds is Rolduc telkens ook weer een herinnering aan een uiterst pijnlijke periode'.

De documentaire van Yan is terug te zien op [www.l1.nl/gemist](http://www.l1.nl/gemist)



---

## Op bedevaart naar Schaesberg ..... door Jo Kunnen

Heel vaag herinner ik me nog, dat we in de beginjaren van ons verblijf op Rolduc op bedevaart gingen naar Schaesberg. Traditiegetrouw startte om kwart voor acht bij de toegangspoort van Rolduc de voettocht in processie-formatie, waarbij er de hele weg hardop moest worden gebeden. In Schaesberg werd na aankomst bij een kapel in de open lucht een mis opgedragen. Na afloop van deze mis waren er buiten broodjes, limonade en bier, voordat er 'vrij' naar Rolduc terug gewandeld kon worden. Waarom we juist naar Schaesberg op bedevaart gingen, wist ik niet meer. Ik ben op onderzoek gegaan.



De bedevaart naar Schaesberg ging naar de Leenderkapel, een kapel vlakbij de monumentale Hoeve Leenhof. Vanaf Rolduc moest er ongeveer 9 kilometer gelopen worden om bij deze kapel te komen. De stoet deed daar ruim twee uur over.

De Leenderkapel is gewijd aan Onze Lieve Vrouw van de Berg Carmel. De bouw van de kapel dateert uit de jaren 1637-1644. Ene Johan Frederik van Schaesberg zou daar na het overlijden van zijn vrouw opdracht toe hebben gegeven. Al gauw vormde de kapel een regionaal bedevaartsoord. De verering nam fors toe, toen er aan de voet van de berg door Montfortanen nog een parochiekerk werd gebouwd.



Volgens de Jaarboeken van Rolduc zouden wij op 28 mei 1963, op 5 mei 1964 en op 26 mei 1965 ter bedevaart zijn gegaan. Het Jaarboek 1965/1967 meldt vervolgens op 28 september 1965, dat om allerlei redenen door de geestelijkheid van Rolduc besloten is om de traditionele bedevaart naar Schaesberg te laten vervallen. De maand mei is al een drukke maand en ook blijkt het begrip bedevaart 'min of meer vreemd aan onze generatie' te zijn geworden. In plaats van een bedetocht naar Schaesberg, kwam er in 1966 een drie uur durende wandeling naar Aken met een misviering in de Sankt Foillan tegenover de Dom. De terugreis van uit Aken werd later op de dag - na een bezoek aan de Dom en het Stadhuis - per bus gemaakt.

De eerste bedevaart van Rolduc naar Schaesberg was op 13 mei 1856. Uit dankbaarheid voor een verkregen gunst, zo vermelden de analen. Welke gunst dat was, is niet bekend. Vanaf dat jaar trokken elk jaar alle studenten van Rolduc naar Schaesberg. Een vaste dag was er niet. De directeur zocht een mooie dag in mei uit en kondigde pas daags van tevoren de bedetocht aan.

### Honderdste keer

Het Jaarboek van Rolduc uit 1956 verhaalt op 18 mei 1956: "Voor de honderdste keer maken we vandaag onze bedevaart naar Schaesberg. De geestelijkheid van Leenhof haalt ons plechtig binnen en de rector houdt tijdens de H. Mis, die vanwege de regen in de nabij gelegen parochiekerk moest worden gehouden, een feestpredicatie. Ook de deken van Heerlen en de burgemeester van Schaesberg, beiden oud-Rolduciëns, woonden deze plechtigheid bij."



Mei 1938

### Een incident met gevolgen

Karel Alberdingk Thijm, alias Lodewijk van Deyssel, beschreef in zijn autobiografische roman 'De kleine republiek', hoe de pelgrimage naar Schaesberg in 1878 verliep. De tocht naar de Leenderkapel was voor hem vooral het relaas van de picknick, die na de mis plaatsvond. Over zijn eigen optreden na die tocht, waar hij, onder invloed van het rijkelijk gedronken bier, in het openbaar in zijn strohoed urineerde, repte hij met geen woord. Het incident was voor de directeur van Rolduc de reden om Karel Alberdingk Thijm acuut van Rolduc te verwijderen.



De bedevaart in 2019

De laatste tocht in 1965 hebben wij dus meegemaakt, dacht ik.

Inmiddels is mij echter gebleken, dat het toch niet de laatste bedevaart naar Schaesberg was. In 1974 is door het nieuw opgerichte Grootseminarie Rolduc de pelgrimage naar Schaesberg weer in ere hersteld om Maria's voorspraak in te roepen over het seminarie en zijn bewoners.

In de maand mei is er ook weer elke dag een eucharistieviering bij de kapel. Zo wordt de Leenderkapel nog steeds in ere gehouden.

## Eindexamenklas 1968

Op verzoek druk ik hieronder een foto af van de eindexamenklas uit 1968. Iedereen is mooi in het pak gestoken! Blijkbaar mocht er op klassenfoto's niet gelachen worden.

Het kostte toch nog enige moeite om de juiste naam aan de juiste persoon te koppelen. Met dank aan Twan Geurts, Wim Wolters en Sjef Roex is het uiteindelijk helemaal gelukt. Hoe zou het deze 33 personen na Rolduc zijn vergaan?



*Zittend van links naar rechts:*

Peter Vossen, Hans Voncken, Jan Hoovers, Jo Ijpelaar, Leraar Senden, President Jochems, Leraar Vogels, Jan Paes, John Roijen, Piet Delahaije en Jan Ambaum

*Eerste rij staand van links naar rechts:*

Wim Wolters, Louis Delahaije, Harry Eurlings, Marice van Hoven, Sjef Houppermans, Gerard van Rijn, Paul Smits, André Kamstra, Paul Damoiseaux, Matti Vollenbroek (*nu*: Vollenbronck), Toon Peeters, John Dohmen, Marcel Spiertz en Ton Janssen

*Achterste rij staand van links naar rechts:*

Jacques Jochems, Pierre Wielders, Ed Luxembourg, Tjeu Rietjens, Henk Janssen, Wil Rutten, Jean Waterval, Jean Prickaerts, Jeu Knubben, Herman Heffels en Sjef Roex.

-----

### Wie heeft er meer informatie over Wim Arts?

Al geruime tijd ben ik op zoek naar meer informatie over Wim Arts. Wat is hij na zijn periode op Rolduc gaan doen? Heeft iemand een aanknopingspunt voor me? Een familielid? Een adres?

Wim Arts was afkomstig uit Melderslo. In 1963 startte hij op Rolduc in de voorbereidende klas. Daarna volgde het gymnasium, doch na het tweede studiejaar maakte Wim de overstap naar de HAVO op het Bernadinuscollege in Heerlen. Hier haalde hij in 1969 zijn diploma.

Volgens het reüniecomité is Wim al een aantal jaren geleden overleden.



## Laatste nieuws!

Nieuws

### Opvang nieuwe Oekraïense vluchtelingen in sporthal Rolduc

Frits van Otterdijk - Gisteren, 17:30

Sporthal Rolduc in Kerkrade wordt de nieuwe doorstroomlocatie voor Oekraïense vluchtelingen. Dat heeft de gemeente Kerkrade donderdag aangekondigd.

De sporthal aan de Rolduckerstraat wordt zo snel mogelijk ingericht en gaat uiterlijk 21 juli open om de eerste vluchtelingen uit Oekraïne op te vangen. De sporthal gaat plaats bieden aan maximaal 200 vluchtelingen.

29 april 2022



*Ter afsluiting nog een stemmige foto van de kerk vanaf de binnenplaats. Maker: onbekend.*

De Nieuwsbrief Rolduc - Jaargang 1969 verschijnt elk kwartaal ten behoeve van die oud-leerlingen van Rolduc, die in 1969 eindexamen hebben gedaan en ten behoeve van die oud-leerlingen, die tenminste drie jaar deel uit hebben gemaakt van deze jaargroep. Andere geïnteresseerden zijn ook welkom. Zij kunnen zich bij mij melden voor een gratis toezending.

Contactpersoon: Jo Kunnen / mail-adres: [kunnen.j@kpnplanet.nl](mailto:kunnen.j@kpnplanet.nl) / mobiel: 06-53230446