

# Universitäts- und Landesbibliothek Münster

**Der Morgen**

**Ries, Ferdinand**

**Münster, 1817**

---

## **Digitale Sammlungen der Universitäts- und Landesbibliothek Münster**

In den Digitalen Sammlungen bieten wir Ihnen Zugang zu digitalisierten Büchern und Zeitschriften aus dem historischen Bestand der Universitäts- und Landesbibliothek Münster sowie zu älterer Literatur und Sammlungen aus der Region Westfalen. Das Angebot an Einzelwerken und Sammlungen wird laufend erweitert.

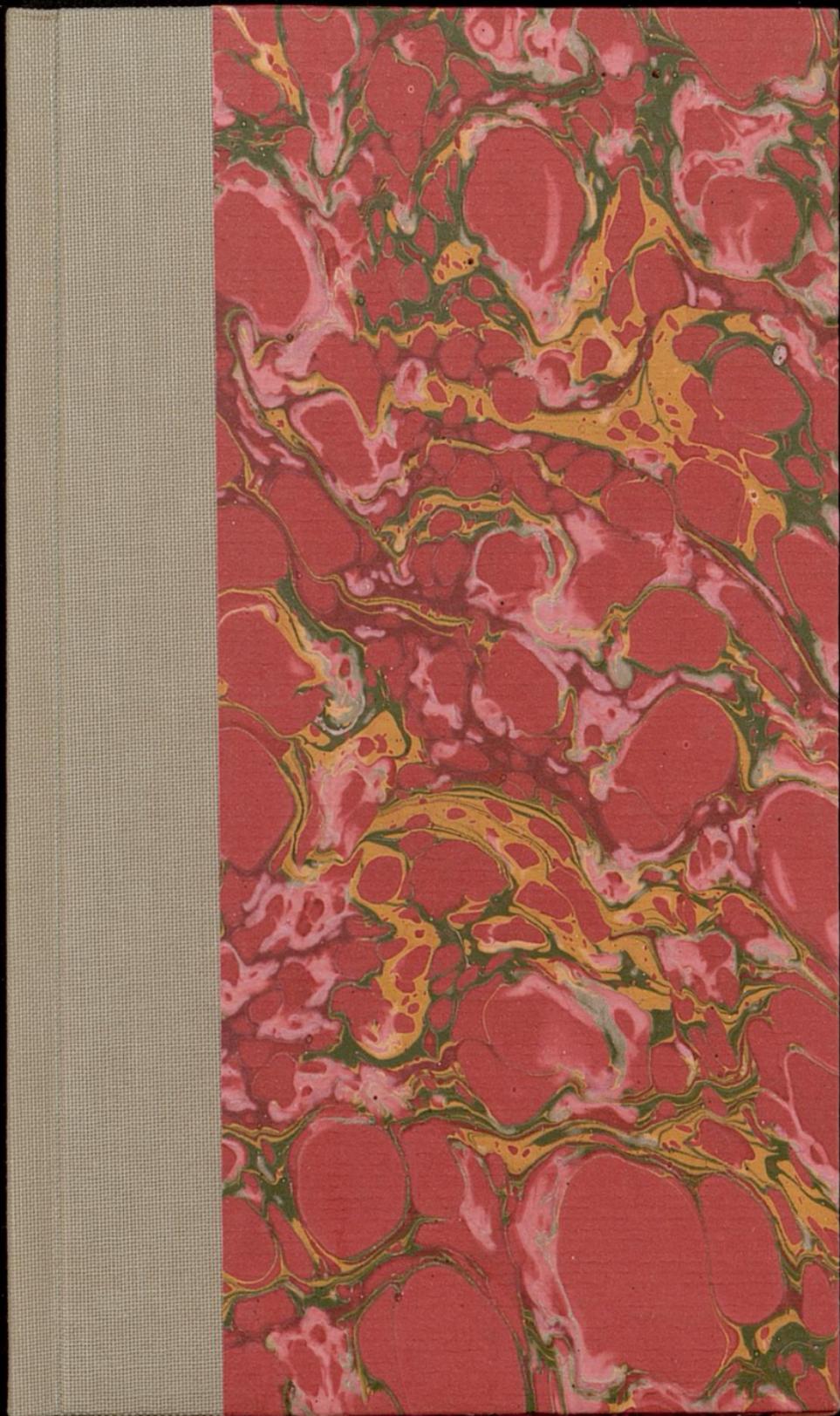
<http://sammlungen.ulb.uni-muenster.de>

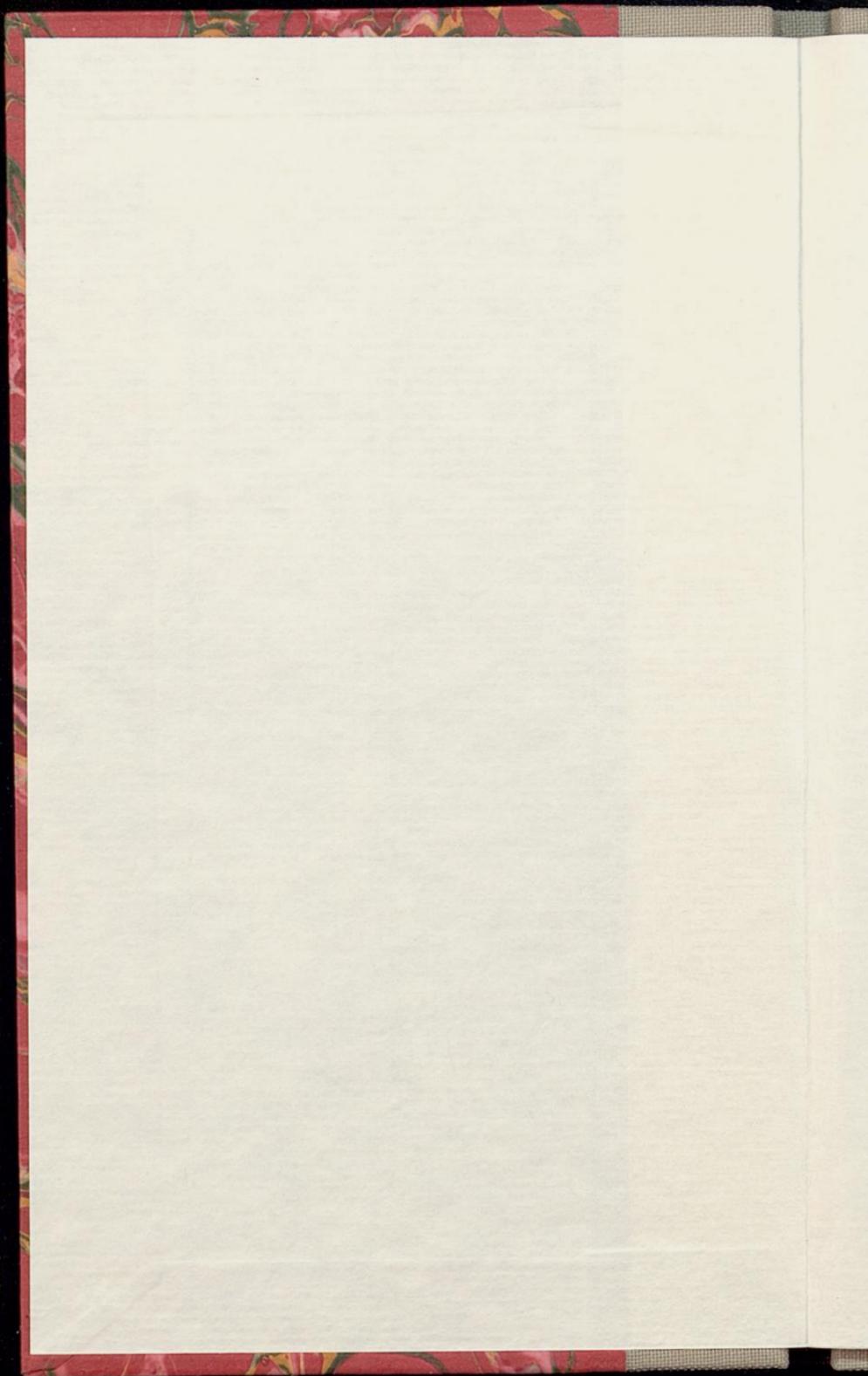
---

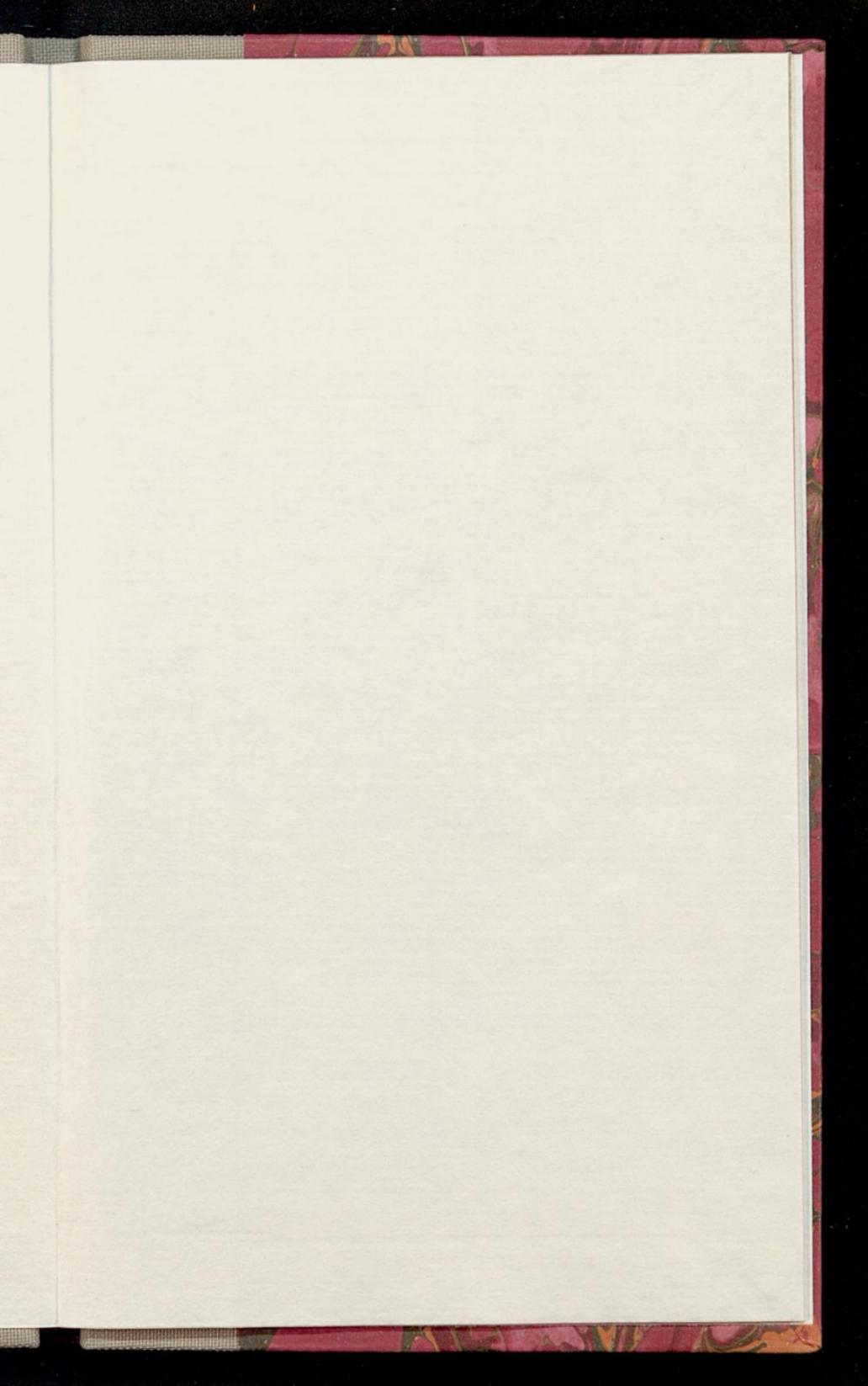
## **Nutzungsbedingungen**

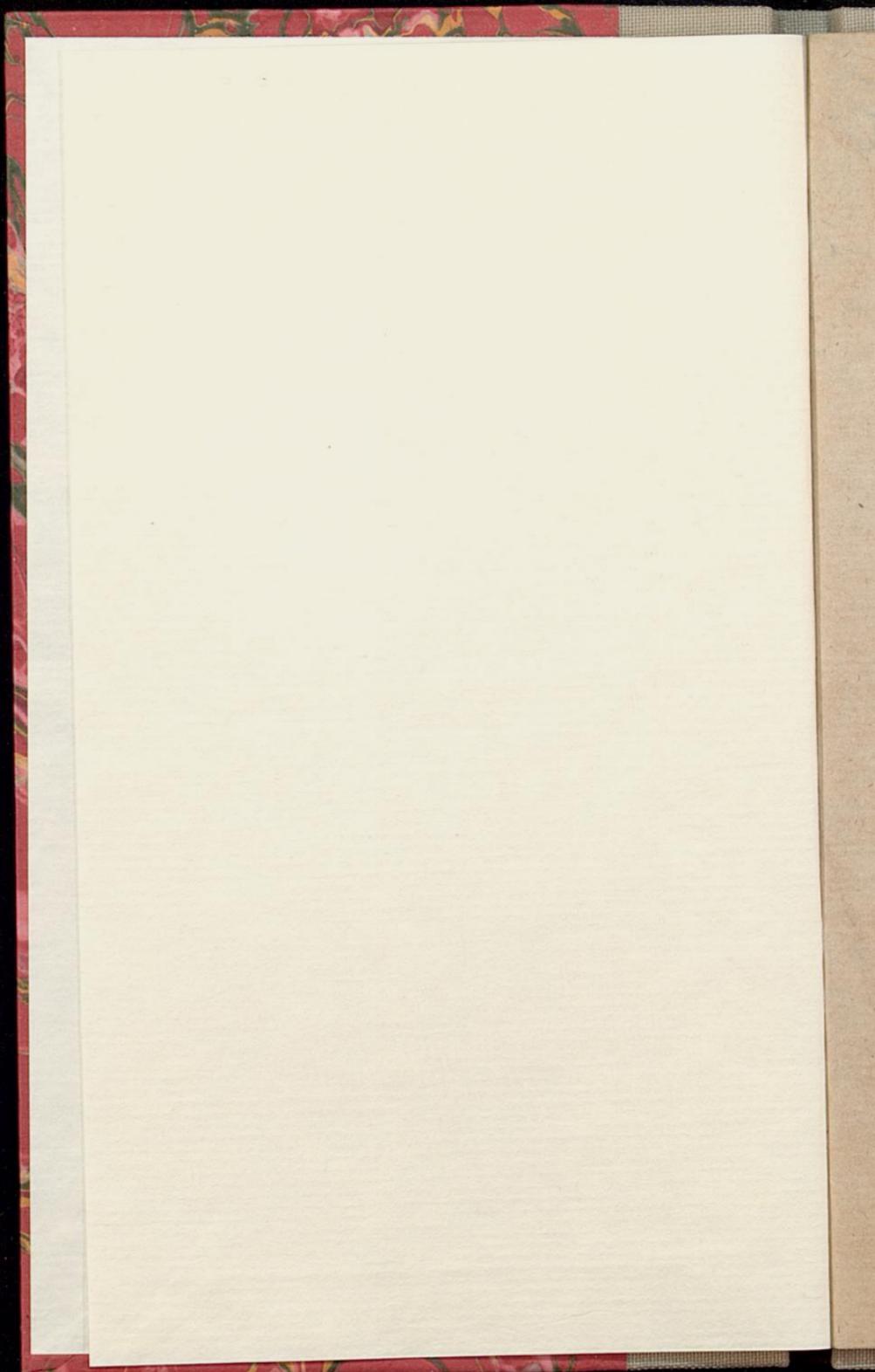
Dieses PDF-Dokument steht für nicht-kommerzielle Zwecke in Forschung und Lehre sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Es kann als Datei oder Ausdruck zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

**urn:nbn:de:hbz:6:1-91741**









# Der Morgen.

Kantate,

in Musik gesetzt

von

Ferdinand Ries.

Preis 1 gGr.

Zum Besten der nothleidenden Rheinbewohner.

Münster den 4. Aug. 1817.



Stimmen:

Soprano 1. Demoisell Dieckmann.  
Soprano 2. — " Neyhaus.  
Tenore . . Herr Schrott.  
Basso . . — Steinmann.  
Erster Chor, " vierstimmig.  
Zweiter Chor, " dreistimmig.

Preis 1 Thlr

Verkauft durch die Buchhandlung von Neff & Co. in Münster

Rara

RD 1689

Verkauft von A. Neff & Co. in Münster

1987.163

---

Der Morgen.

---

Die Einleitung stellt die Dämmerung vor.

Beide Chöre.

Auf, auf, Brüder stimmt in goldne Saiten  
Dem Herrn der Zeiten.  
Es glimmt aus grauer finst'rer Nacht  
Ein neuer Tag, vergangne Ewigkeiten  
Und neue rühmen seine Macht.

Vierstimmig.

Er hat uns neues Freudenleben  
Zurückgegeben.

Bass Solo.

Es schlummerte, gehüllt in Nacht,  
Die halbe Welt, von seinem Geist' umgeben  
Gesehn, gepfleget und bewacht.



Erster Chor }  
Zweiter Chor } nach einander eintretend.

Von seinem Geist' umgeben  
Gesehn, gepflegt und bewacht.

T e n o r Solo.

Er winkt — Er winkt dem Licht,

Vierstimmig.

Es fliehen die Schatten  
Die Stern' ermatten.

S o p r a n Solo.

Aurora steigt feierlich,  
Vergoldend an die Purpursäume gatten  
Der nahen Sonne Strahlen sich.

(Wiederholt mit Eintritt des ersten,  
zuletzt auch des zweiten Chors.)

S c h l u ß = C h o r.

Beide Chöre.

Heil uns, heil uns, da blicket sie hernieder,  
Hervor, hervor ihr Brüder.  
Stimmt ein zum frohen Morgenlied;  
Mit ihr strömt Gottes reicher Segen nieder,  
So warm als uns ihr Antlitz glüht.



Rara  
RD 1683

F



Buc  
N. Dep



