

## *Sedes Sapientiae O.P.N*<sup>1</sup> te Rolduc

Het geschilderd gordijn achter het beeld *Sedes Sapientiae* bestaat uit 7 \* 7 emblemen; 21 van die emblemen hebben te maken met *eretitels* voor Maria en bevatten daarvan de Latijnse tekst en een overeenkomstige figuur; de teksten zijn afkomstig uit het Hooglied, de litanie van Loreto en het boek Wijsheid; *Sedes sapientiae* zelf komt uit de litanie van Loreto. In de beschrijving hierna duiden we de



emblemen in rijen van boven naar beneden en de positie in de rij van links naar rechts; Het is te verwachten dat het altaar stamt uit de periode 1886-1889 volgens Hardering. Boven het gordijn staat --SUB TUUM PRAESIDIUM CONFIGIMUS SANCTA DEI GENITRIX --[heilige Moeder van God onder Uw bescherming stellen wij ons]

### *Rij 1*

2 sicut lilium inter spinas	[Hooglied 2,2; als een lelie tussen doornen];
5 Rosa mystica	[Loreto; mystieke roos];
7 Vas spiritualis	[Loreto; spirituele vaas];

### *Rij 2*

1 Vas honorabile	[Loreto; eerbiedwaardig vat];
3 Vas insigne devotionis	[Loreto; voortreffelijk vat van aandacht];
4 Turris davica	[Hooglied 4,4; toren van David];
6 Turris eburnea	[Hooglied 7,4; toren van elfenbeen];

### *Rij 3*

2 Domus aurea	[Loreto; gouden huis];
5 Foederis arca	[Loreto; ark van het verbond]
7 Ianua caeli	[Loreto; hemelpoort]

---

<sup>1</sup> Ora pro nobis

#### *Rij 4*

1 Stella matutina	[Loreto; ochtendster]
3 Electa ut sol	[Hooglied 6,9; uitverkoren als de zon]
4 Pulchra ut luna	[Hooglied 6,9; schoon als de maan]
6 Hortus conclusus	[Hooglied 4,12; gesloten tuin]

#### *Rij 5*

2 quasi oliva fructifera in domo dei <sup>2</sup>	[Sirach 24,19; vruchtbare olijfboom in het huis van God]
5 quasi cypressus in monte Sion	[Sirach 24,17; als een cypres op de berg Sion]
7 quasi cedrus in Libano	[Sirach 24,17; als een ceder in Libanon]

#### *Rij 6*

1 quasi palma in Cades	[Sirach 24,18; als een palmboom in Cades]
6 Fons signatus	[Hooglied 4,12; verzegelde bron]

#### *Rij 7*

2 Virga de radice Jesse	[Jesaja 11,1; twijg aan de boom van Jesse]
5 Quasi plantatio rosae in Jericho	[Sirach 24,18; als een rozenstok in Jericho]

Onder het beeld staat: *posuerunt me custodem* [men heeft me als wachter aangesteld]; de twaalf edelstenen onder de twee engelen verwijzen naar de 12 stammen van Israëli;

---

<sup>2</sup> Moeilijk leesbaar

**S. Maria Lauretana; Vervaardiger Venlo en Gelder bij Weduwe H. Botanse; uit 1804; herkenbaar links in midden o.a. : stoel der wijsheid, uitmuntend vat van devotie, geestelijke roos, toren van David, deur van de hemel, morgenster; rechts midden o.a. : geestelijk vat, eerwaardig vat, ivoren toren, huis van goud en ark van het verbond**



**Tota pulchra: Mystieke attributen van Maria uit Grimani brevier; toegeschreven aan Simon Bening ; herkenbaar zijn: de stad Gods op de achtergrond, de toren van David aan de linkerzijde, de hemelpoort rechtsboven, de morgenster naast Maria, de omsloten tuin op de voorgrond, de fontein, put van levende wateren, de spiegel zonder smet in de handen van de Engel, de lelie in de tuin en waarschijnlijk de ceder en de olijfboom . De resolutie is niet hoog van dit plaatje anders was er wellicht nog meer op te ontdekken.**

## Het altaar Sedes Sapientiae te Rolduc

